

黄俊文,小提琴家

2015年艾佛瑞 • 费雪事业奖 (Avery Fisher Career Grant) 及2017年林肯中心新锐艺术家 奖得主的台湾小提琴家黄俊文,已迅速在国际乐坛获得观众与 乐评的高度肯定。乐评家赞赏 他"充满说服力的音乐内涵,淬



炼的技巧与品味,充满吸引力的琴音,加上浑然天成的舞台魅力"。华盛顿邮报更加注评论"黄俊文是一位具备着完美条件的艺术家, 必定将有一番伟大的演奏生涯"。

黄俊文于2014年替小提琴家米多莉(Midori)代打与著名指挥家史特拉金(Leonard Slatkin)率领的底特律交响乐团合作「西贝流士小提琴协奏曲」,轰动乐坛,也为他开启了多采多姿的演奏生涯。近期乐季里,除了于瑞士琉森音乐节及美国亚斯本音乐节的独奏会首演,也于美国维尔音乐节(Bravo!Vail Music Festival)为小提琴家安·苏菲·穆特代打与"维也纳-柏林室内管絃樂团"合作莫札特第四号小提琴协奏曲。黄俊文曾与马林斯基管弦乐团(葛济夫Valery Gergiev 指挥,白昼音乐节),柏林交响乐团(湘巴达尔 Lior Shambadal 指挥,柏林爱乐音乐厅首演),美国圣路克交响乐团(普叶托 Carlos Miguel Prieto 指挥),底特律交响乐团(斯特拉金 Leonard Slatkin 指挥),休士顿交响乐团(艾斯特达 Andres Orozco-Estrada 指挥),首尔爱乐,巴尔蒂摩交响乐团(史坦兹Markus Stenz 指挥),台北市立交响乐团(瓦格 Gilbert Varga 指挥),及台湾爱乐交响乐团(吕绍嘉Shao-Chia Lu 指挥)合作。 2019-20 乐季黄俊文也为中国作曲家谭盾谱写之小提琴协奏曲「火祭」于纽伦堡交响乐团做德国首演。

2020-21乐季里,黄俊文将于美国克罗拉多交响乐团,圣地亚哥交响乐团,路易维尔交响乐团合作。 此外并与德国海德堡爱乐于海德堡春季音乐节首演。此外,黄俊文也将成为台湾爱乐交响乐团乐季 驻团艺术家,并于台湾高雄卫武营艺术文化中心与荷兰鹿特丹爱乐 (沙尼 Lahav Shani 指挥) 合作。

黄俊文独奏会足迹包含林肯中心"杰出演奏家"系列,波士顿乔丹音乐厅,首尔艺术中心,及北京中山音乐厅。 2010年,黄俊文在法国巴黎罗浮宫的独奏会成为他在欧洲的初生谛试,并于2012年在华盛顿甘迺迪中心做美国的独奏会首演。2019-20乐季与钢琴家黄海伦独奏会巡回包含多伦多,华盛顿,纽约,芝加哥,台北,以及高雄。

不只在独奏方面出类拔萃,黄俊文同时也是多位国际名家如今井信子、林昭亮、夏汉、麦斯基、王健赏识的室内乐伙伴,并定期受邀于美国、欧洲、 亚洲诸多国际音乐节担任特约艺术家。于2015年起,黄俊文亦受邀成为纽约林肯中心室内乐协会艺术家一员。



黄俊文首张专辑 "熟悉的灵感" 于2015年由奇美博物馆发行。同年应唱片大厂Harmonia Mundi邀请灌录美国著名当代作曲家哈伯森 (John Harbison) 无伴奏曲 "Four Songs of Solitute"。

出生于台湾台南,黄俊文7岁由王丽雯教授启蒙小提琴,12岁前往美国进入茱丽亚音乐院先修班在姜孝(Hyo Kang)与李宜濠两位教授门下学习。黄俊文2009年于瑞士提伯瓦格国际小提琴大赛中获得首奖,获颁奇美基金会第二十届艺术奖,并于2011年赢得纽约 Young Concert Artists International Auditions国际甄选。黄俊文目前所使用的琴为1742年"维尼奥夫斯基"耶稣•瓜奈里, 由芝加哥史特拉底瓦里协会所慷慨提供。

更多信息请洽: yhc@yhartists.com